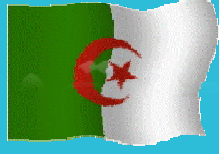


الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية

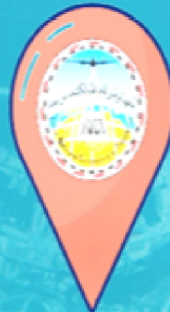
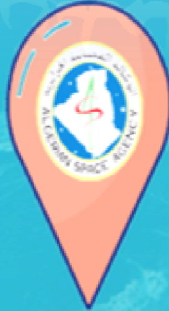
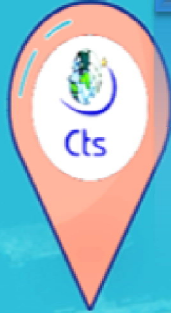


المرجع الوطني للعنونة



عنوان المداخلة:

المرجع الوطني للعنوان تسيير ذكي للمدن
في خدمة التنمية المحلية



ورشدة تقييمية لمخرجات العملية النموذجية للعنونة - تلمسان من 22-25 مايو 2022

مقدمة

في إطار الإعداد لمشروع المرجع الوطني للعنوان، عكفت وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، بالتنسيق مع العديد من القطاعات الوزارية الأخرى والمؤسسات والهيئات الوطنية، على وضع نظام معلوماتي جيوميكاني **يسمح بتعريف وتحديد النشاطات والمرافق العمومية، من أجل تسيير أنجع للشؤون العمومية المحلية وللخدمات المقدمة للمواطنين.**

في هذا السياق، تعد **عملية تسمية الأماكن والمباني العمومية وكذا عملية ترقيم مداخل بنايات والسكنات**، أساساً **لتعريف الفضاءات الأهلة، وعناصر ضرورية في تشكيل المرجع الوطني للعنونة.**

وعليه، تولي الحكومة أولوية خاصة لهذا المشروع ذو البعد الوطني الذي يتسم بأهمية إستراتيجية حيث كان محل دراسة خلال اجتماعات الحكومة التي تم عقدها على التوالي بتاريخ 20 جويلية 2016 وبتاريخ 24 جويلية 2019.

1. "

السياق والأهداف



السياق العام:

تعتبر عملية **العنونة احد الركائز الأساسية لورشة العصرنة** التي باشرتھا وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، الهادف إلى إنشاء نظام وطني للعنونة واحد ومتكامل، يرتكز على تحديد كل الفضاءات الأهلة، وهذا قصد تلبية احتياجات السلطات العمومية، المواطنين وأصحاب المصلحة.

السياق العام يفضي الى أهمية اعداد مرجع وطني للعناوين يتم من خلاله تدارك جملة من النقائص المسجلة عند الانطلاق في هذا المشروع، ومنها نذكر مايلي:





لماذا العنونة في الجزائر؟



- غياب تسمية العديد من الفضاءات العمومية، في سنة 2014، على غرار الأماكن والشوارع والمباني العمومية، والأحياء...الخ؛
- ضرورة استبدال التسميات الاستعمارية التي تتنافى مع رموز وقيم الذاكرة الوطنية بتسميات الشهداء والمجاهدين، التي تحظى بالأولوية، ترسيخا لمبادئ تاريخنا الثوري المجيد؛
- ادراك تكلفة عدم العنونة وتداعياتها على أداء ومردودية المرافق العمومية ومختلف النشاطات السوسيو-اقتصادية؛
- غياب مقاييس في تسمية الأماكن الجغرافية أو ما يدعى "طوبونيميا"؛
- صعوبة تحديد أماكن تواجد مختلف المرافق العمومية، بالنسبة للمواطنين، والأمر ذاته بالنسبة لمختلف وحدات التدخل والإسعاف، البريد،...التي تجد صعوبة في تأدية مهامها بفعالية نظرا لغياب العنوان أو لنقص في بيانات ومعطيات العنوان.

الأهداف الرئيسية المتوخاة من عملية العنوان

□ التعرف والتحكم في الأقاليم تحقيقا لتنمية محلية منسجمة ومستدامة تستجيب لتطلعات المواطنين وانشغالاتهم؛

□ تشكيل قاعدة بيانات العنوان كمرجعية للمعلومات الجغرافية، تسمح للسلطات المحلية وكذا متعاملي الأنظمة المعلوماتية بتسيير ذكي للمدن؛



□ الانتقال من العنوان الوصفي إلى العنوان الرقمي، الذي يركز على إرساء بنية تحتية لدعم خدمات الإدارة الإلكترونية للدولة عبر عناوين معيارية موحدة لكامل التراب الوطني؛

□ تسهيل عمل مختلف المرافق العمومية مصالح التدخل، لاسيما الطبية، الأمنية، الطوارئ، البريد ومختلف الخدمات التي تسمح بالوصول إلى محل الإقامة بعنوان رسمي ومعتمد لكل شخص طبيعي أو معنوي؛

□ تيسير حركة تنقل المواطنين والأجانب في الوسط الحضري وكذا الولوج إلى المرافق العمومية والخاصة في ظرف زمني قياسي وجيز.

بناء على ذلك، من الضروري التذكير بأن عملية
العنونة تتضمن ثلاثة (03) مراحل رئيسية، والتي
يمكن ذكرها على النحو الآتي





المرحلة الأولى



تسمية الأماكن والمؤسسات والمباني العمومية والتي تم
الشروع فيها بداية شهر ماي 2014.

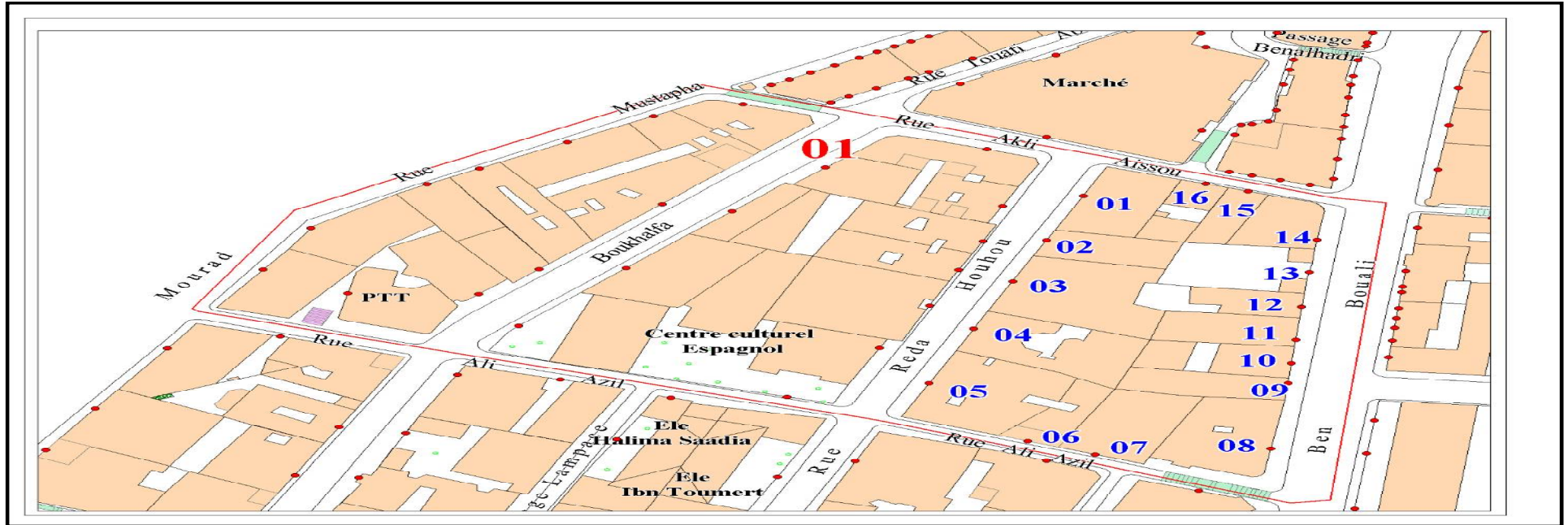
تخضع هذه العملية الى إطار قانوني وتنظيمي شامل،
ويضبط المسار الإجرائي الذي تتخذه عملية التسمية،
ويحدد الإطار المؤسساتي الخاص بها، خاصة بالنسبة
للجان الولائية للتسمية واللجنة الوطنية الخاصة
بدراسة والمصادقة على اقتراحات التسمية

132

المرحلة الثانية

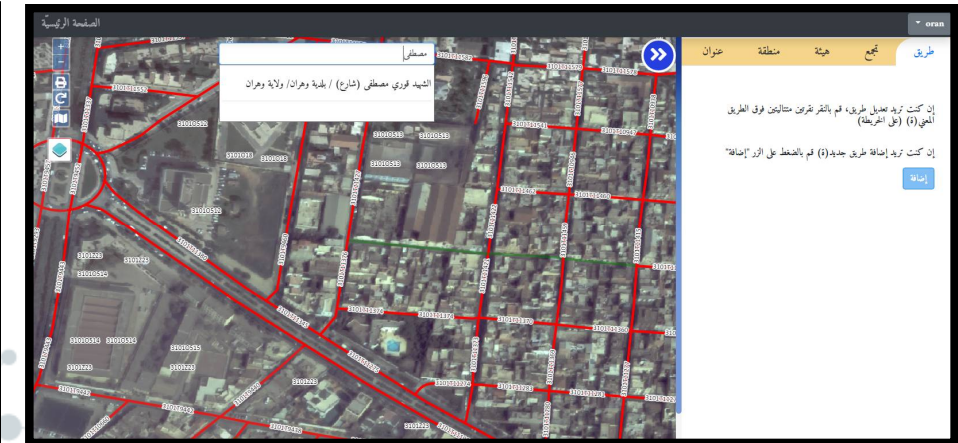
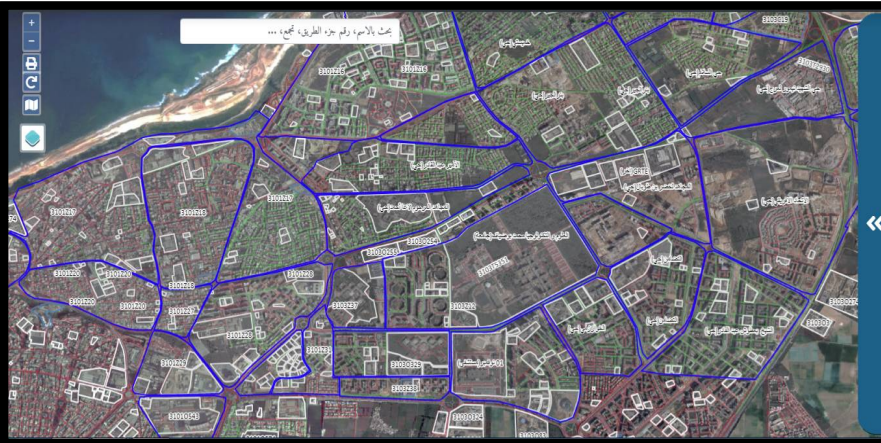
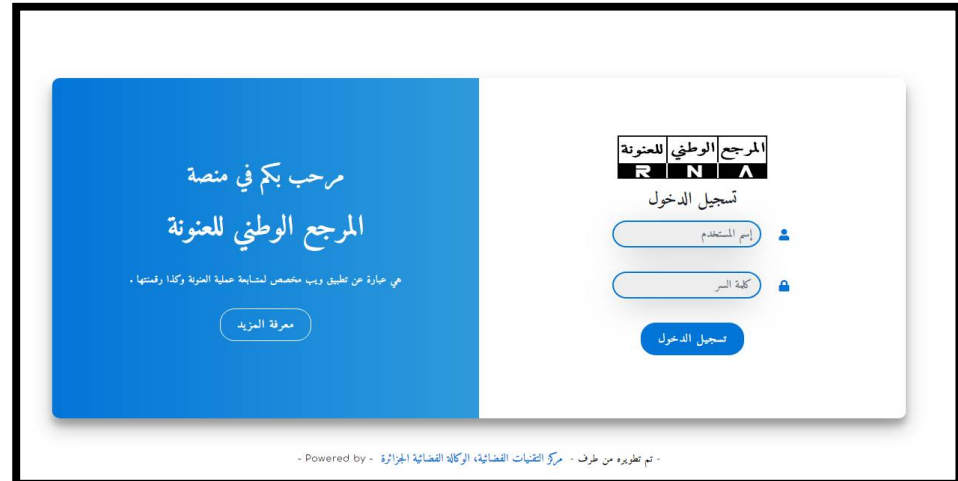
132

ترقيم مداخل البنايات، بداية من
تاريخ 2015، لإعطاء أرقام لمداخل
البنايات والسكنات.



المرحلة الثالثة

رقمنة قواعد بيانات العنونة بداية من 18 أكتوبر 2021، كتكملة لعملية وضع حيز التنفيذ للمشروع الوطني للعنونة في مرحلته التجريبية لاسيما على مستوى البلديات النموذجية لولاية وهران والتي تم الشروع فيها في شهر مارس 2021.





**Nouvelle
dénomination
des voies
et numérotation
des habitations**

الحصيلة الإحصائية لوضعية تقدم عملية التسمية على المستوى الوطني

**Nouvelle
dénomination
des voies
et numérotation
des habitations**



الفضاءات العمومية التي تم تسميتها

2015

93.941

2022

235.119

الفضاءات العمومية المسماة

